

Barokas Lietuvoje



Patrikas veksler

Tūrinys



- ❧ Barokas
- ❧ Barokas Lietuvoje
- ❧ Lietuvos baroko laikotarpiai
- ❧ Žymiausi baroko statiniai Lietuvoje

Barokas



☞ Barokas(XVI – XVIII a.) - meno kryptis, kuri atsirado Romoje ir greitai išplito po visą Europą. Jo raida siejama su kontrreformacija ir jėzuitų veikla, taip pat su monarchiniu valdymu ir reprezentacine feodalinių dvarų kultūra. Baroko stilius įsitvirtino bažnyčių architektūroje.

Barokas Lietuvoje



☞ Lietuvoje barokas apima beveik 200 metų laikotarpį. Tai buvo vienintelis europinis stilius, nė kiek nepavėlavęs į Lietuvą. Barokinių bažnyčių architektūra per du šimtmečius pasiekė iki tol nematytą įvairovę ir puošnumą. XVII-XVIII a. Pagrindiniai statybos organizatoriai buvo vienuolijos, turėjusios savo meno programas, net savus architektus. Raiškiai architektūra pasižymėjo jėzuitų, karmelitų, dominikonų, kamaldulių bažnyčios.

Lietuvos baroko laikotarpiai



☞ Skiriami trys pagrindiniai Lietuvos baroko laikotarpiai:

- Ankstyvasis (1600-1650 m.);
- Brandusis (1650-1690 m.);
- Vėlyvasis:
 1. Pereinamaasis (1690-1730 m.);
 2. Vilniaus baroko mokyklos (1730-1765 m.);
 3. Rokoko perėjimo į klasicizmą (1765-1790 m.)

Baroko bruožai



- ☞ Teatrališkumas ir išraiškingumas
- ☞ Erdvės įspūdžio susidarymas
- ☞ Puošnumas
- ☞ Pusapvaliu kupolu vyravimas
- ☞ Banguotos linijos
- ☞ Nuotaikos ir fantazijos laisvė

Žymiausi baroko statiniai Lietuvoje:





Visų Šventųjų bažnyčia

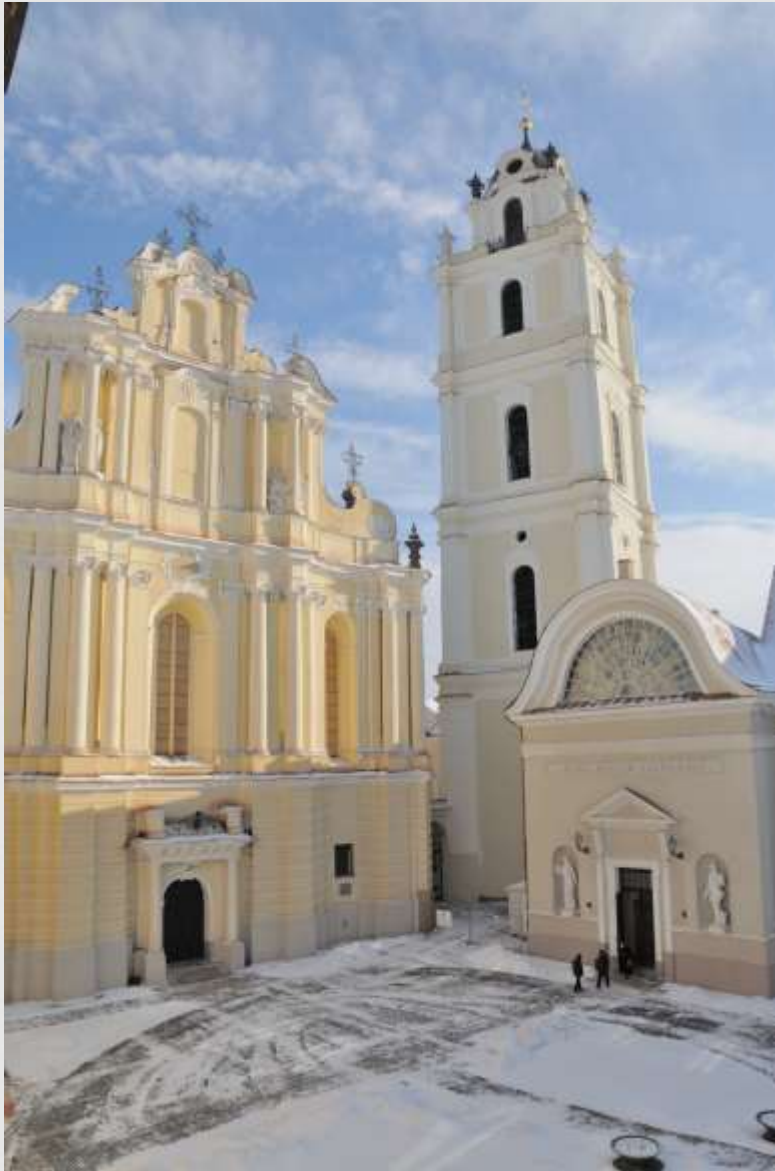
Pastatyta 1620-1631 m. Toks bebokštis fasadas su trikampiu frontonu būdingas ankstyvajam barokui. Fasadą puošia stambios voliutos ir obeliskai (žvakės). Bažnyčios varpinė pristatyta šimtmečiu vėliau 1743 m.

Voliuta – spiralės pavidalo architektūros detalė, pagal kurią galima atskirti, kad pastatas priklauso baroko stiliui



Šv. Petro ir Povilo bažnyčia

Brandžiojo baroko šedevras.
Bažnyčia pastatyta 1668 – 1675 m.
karo pabaigai su Maskva pažymėti.
Jos fundatorius – LDK etmonas,
Vilniaus vaivada Mykolas
Kazimieras Pacas, o architektas –
krokuvietis Janas Zaoras. Bažnyčia
turi nedidelį kupolą, jos planas –
lotyniško kryžiaus formos.
Vertingiausias yra bažnyčios
interjeras, jį puošia apie 2000
lipdinių, kuriuos sukūrė italų
meistrai Pjetras Pertis (Pietro Perti)
ir Džovanis M. Galis (Giovanni
Maria Galli).



Šv. Jonų bažnyčia

Šv. Jonų bažnyčia po gaisro rekonstruota 1738-1749 m. vėlyvojo baroko stiliumi. Tai originali, analogų neturinti J.K. Glaubico architektūra. Pagrindinį fasadą sudaro keturi aukštyn mažėjantys tarpniai. Laužyti, banguoti karnizai ir nevienodai atsikišę plokštumos sudaro banguoto fasado išpūdį. Fasadas puoštas skulptoriaus Jono Hedelio skulptūromis, vaizduojančiomis šventuosius.

Šaltiniai :



- ❧ <https://sites.google.com/site/architekturosstiliai123/baroko-architektura>
- ❧ <http://www.vsaa.lt/barokas.htm>
- ❧ <http://lt.wikipedia.org/wiki/Barokas>

Ačiū už dėmesį !



2014-10-07